

# Titre de la thèse

La soutenance de thèse doit rester dans la durée de 45 minutes avec une tolérance de  $\pm 5$  min

La soutenance donne lieu à un rapport de soutenance qui évalue le caractère pédagogique de la présentation en plus de la valeur scientifique des contributions de la thèse, d'où l'intérêt de bien travailler sa présentation

Intégrer également sur le 1<sup>er</sup> slide :

- Le nom du doctorant
- La date de soutenance
- le nom des encadrants (directeur de thèse, et si nécessaire le co-encadrant)
- les logos de l'Ecole/Université d'accueil, laboratoire d'accueil, entreprise (si CIFRE)

- Introduire la problématique de la thèse (thème, sous-thème...) puis les objectifs poursuivis dans la thèse (être très clair quant à l'expression des objectifs poursuivis), et enfin terminer par la liste des contributions et pour chacune les objectifs remplis, de manière à bien positionner les contributions
- Cette première partie permet de poser la problématique scientifique qui s'intègre parfois dans une problématique sociétale, économique... On peut utiliser des animations, mais ne pas faire de présentation commerciale
- Vous pouvez choisir de ne présenter qu'une partie des contributions. Dans ce cas, vous avez 2 options :
  - Soit les contributions non présentées s'inscrivent bien dans les objectifs décrits, alors il est intéressant de les introduire à ce niveau de la présentation
  - Soit le lien n'est pas évident et pour éviter de rentrer dans des explications longues et confuses, il est préférable de reléguer la liste des contributions non présentées dans la partie conclusions de la soutenance (cf. conclusions)
- Cette toute première partie de la présentation qui peut être réalisée sur une durée entre 5 et 10 minutes doit être compréhensible par tout public
- Notons que le plan de la présentation n'a pas été encore présenté, car l'auditoire n'aurait pas pu comprendre les éléments mentionnés

# Plan

- Plan de la thèse – A ce stade, l'auditoire est capable de cerner les enjeux, comprend le vocabulaire de tel sorte que le plan soit limpide.
- Le plan comprend la liste d'un sous-ensemble des contributions que le doctorant souhaite présenter (un sous-ensemble car il n'est pas toujours possible de présenter la totalité des travaux réalisés).
- Le plan reprend en général les éléments contributifs du mémoire (1 partie = 1 contribution)
- En dernière partie, intervient : « conclusions et perspectives »

# Contribution 1

- Chaque partie contributive peut être présentée comme suit :
  - Etat de l'art synthétique qui termine par exemple par un tableau comparatif rassemblant les critères d'importances et montrant les lacunes des solutions existantes
  - Description de la contribution
  - Description de la technique de validation/vérification : Analyse, preuves (formelles, informelles), expérimentations
  - Terminer chaque partie contributive par une synthèse dans laquelle vous présenter les points forts/faibles de la contribution vis-à-vis de l'état de l'art, ainsi que méthodes de validation/vérification utilisées
- La description de la contribution doit être suffisamment détaillée pour que l'auditoire se rende compte du travail scientifique fourni
- Cette partie peut préciser si elle a donné lieu à des publications

# Plan

- Remettre le plan pour bien séparer les différentes parties

# Contribution 2

- Mêmes remarques que pour la contribution 1

# Plan

- Remettre le plan et enchaîner successivement:
  - Contribution / Plan / Contribution / Plan...

# Conclusions et perspectives

- Réserver entre 5 et 10 minutes pour cette dernière partie
- Dans le transparent de conclusions, lister l'ensemble des contributions de la thèse, ainsi que les méthodes utilisées (preuves mathématiques ou formelles, analyses, simulations, expérimentations), voire quelques résultats particulièrement saillants
- Si vous n'avez pas pu présenter faute de temps certaines de vos contributions, les mentionner dans la conclusion en précisant qu'elles n'ont pas été présentées pendant la soutenance



# Perspectives

- Fournir la liste des perspectives (1 transparent en général). Souvent, les perspectives du mémoire sont reprises, mais peuvent être légèrement différentes

# Liste des publications

- Vous pouvez lister vos publications de recherche réalisées pendant la thèse

# Remarques générales

- Une soutenance de thèse doit se présenter comme une histoire que le doctorant raconte. Par « histoire », on entend une présentation qui s'enchaîne de façon naturelle, construite et unifiée
- Unité de la présentation : Eviter que les notations utilisées pour signifier la même chose soient différentes
- Faire usage de figures pour dérouler l'histoire et donner les explications. Conserver les mêmes dessins si possible tout du long de la présentation pour créer cet effet d'unité
- Eviter de charger les transparents avec trop de texte et éviter de faire des phrases avec des verbes conjugués
- Utiliser les couleurs (encadrés, cercles) pour attirer le regard de l'auditoire sur un élément précis du transparent
- S'il s'agit de contribution en lien avec des protocoles, il faut éviter d'expliquer chronologiquement les échanges protocolaires, mais plutôt prendre le recul nécessaire et démontrer sur les figures les propriétés obtenues ou les lacunes